

SANDRA BRAVO LÓPEZ



Cantante lírica y profesora de canto, con una profunda pasión por la música y la interpretación. Actualmente, continúa su formación en el Conservatorio de Música Luigi Cherubini de Florencia, mientras complementa su desarrollo artístico con estudios de máster en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales. Especializada en el repertorio de cámara, destaca por su sensibilidad interpretativa y su versatilidad vocal.

A lo largo de su trayectoria, ha trabajado en prestigiosos teatros de España, participado en dos temporadas de la Ópera del Teatro Campoamor de Oviedo como parte de su coro, enriqueciendo su experiencia en la escena operística.

EXPERIENCIA LABORAL

INTÉPRETE

Soprano

Coro Intermezzo: Coro Titular Ópera de Oviedo.

Temporada 2023/24 y 2024/25

Soprano

Camerata Lírica de España.

Nov 2021/May 2023

CONTACTO



+34 664 89 41 60



sanbravolopez@gmail.com



@sanbravolopez

IDIOMAS

Español

Nativo

Inglés

C1 CEFRL

Italiano

B2 CEFRL

Alemán

B1 CEFRL

FORMACIÓN

2024/Cursando - **Diploma Accademico di Seconde Livello in Discipline Musicali**
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Florencia.

2024/Cursando- **Máster en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales**
Universidad Internacional de la Rioja.

2019/2023 - **Título de grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música**
Escuela Superior de Canto de Madrid.

2015/2019 - **Título Profesional de Música**
Especialidad: Canto
Conservatorio Profesional de Música de Getafe.

2012/2014 - **Bachillerato de Artes escénicas, música y danza**
IES Isabel la Católica, Madrid.

SOLISTA

CONCIERTOS

A favor de Fundación Josep Carreras, CEAR, AEAS, o Fundación Quinta.

2018 - 2022

Conciertos en la Real Gran Peña de Madrid.

2021 - 2023

Concierto en el International American Institute.

2023

Proyecto Sorozábal en la Fundación Juan March.

2023

Estrenos 2023 en colaboración con el Real Conservatorio de Música de Atocha

2023

Proyecto Crossover Xpace en Matadero de Madrid

2023

ROLES DEBUTADOS

Jorobadico - **La Manta Zamorana** (M. F. Caballero) - Teatro Principal de Zamora.

Clarita - **La del Manojo de Rosas** (P. Sorozábal) en Teatro Bauer, Madrid.

Soprano - **Trouble in Tahiti** (L. Bernstein) en Teatro Bauer, Madrid.

Soprano - **Oratorio de Navidad** de Saint-Saëns.

Soprano - **Messe de Minuit** de Charpentier.

PROFESORA

Profesora DELE

Particulares online.

Abri 2024/Actual

Profesora de canto

Miramisol, piano y más, Paracuellos de Jarama, Madrid.

Sept 2021/Jun 2023

Profesora de piano y lenguaje musical

Escuela de Música Acción Piano, Madrid.

Feb 2024/Jun 2024

Profesora de canto

Escuela de Música Decibelia, Alcorcón.

Ene 2019/Jun 2021

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MÁS INFORMACIÓN

Carné de conducir tipo B.
Dominio de paquete Office y Excel.

HABILIDADES

Soy una persona trabajadora, activa y polifacética con experiencia en el trato con el cliente, diversos ambientes laborales y habilidades sólidas de coordinación y organización. Poseo años de experiencia en actividades de cara al público y en el mundo escénico, gracias a los cuales he desarrollado unas habilidades sociales y comunicativas efectivas, que me permiten establecer conexiones significativas en cualquier entorno laboral. Además, mi experiencia como profesora me ha aportado numerosas herramientas pedagógicas, psicológicas y de resolución de conflictos.

Entre mis diversos intereses destacan aquellos dirigidos a la rama de la salud y el deporte, con actividades como el yoga. Asimismo, me apasionan los idiomas.

2024 - Certificado Profesional de Gestión de Proyectos de Google - Coursera.

2024 - Certificate in Advanced English - Oviedo.

2024 - Curso "Método PROEL para cantantes profesionales" organizado por la AAAESCM - Escuela Superior de Canto de Madrid. 8 horas.

2015, 2016, 2017, 2018 - Taller Escénico con la actriz María Jesús Romero - Conservatorio Profesional de Música de Getafe.

2010/2014 - Soprano en Coral de Música de Parla - Escuela Municipal de Música de Parla.

2009/2014 - Teatro, interpretación, danza y dicción con el actor Juan Caballero - Escuela Municipal de Teatro de Parla.

SOBRE MÍ

Comienza su formación artística desde joven en la Escuela Municipal de Teatro de Parla, donde estudió interpretación bajo la tutela del actor Juan Caballero. Allí adquirió experiencia escénica y actoral en clases de interpretación y movimiento impartidas por el bailarín Andoni Larrabeiti, además de formación vocal. Paralelamente, desarrolló su faceta musical en la Coral de Música de Parla, dando inicio a su carrera como cantante. Continuó su formación en la Escuela de Música Creativa y ingresando poco después en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe, donde estudió con Bridget Clark y se graduó con el Premio Extraordinario de Final de Grado. En 2023, finalizó sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid con la profesora Sara Almazán y el maestro Patxi Aizpiri. Durante estos años, perfeccionó su técnica en masterclasses con figuras de renombre en la lírica como Christopher Robertson, Stuart Skelton y Ana Luisa Chova. Actualmente, forma parte del Coro Intermezzo, Coro Titular de la Ópera de Oviedo, donde ha participado durante dos temporadas. Además, continúa su crecimiento artístico realizando un máster en el Conservatorio Cherubini de Florencia, complementándolo con estudios de máster en gestión cultural.